

Prelúdium pre kontrabas a klavír

Vladimír Martinka
13.4.2016

♩ cca 93 poco rubato

dolce cantabile

Double Bass

Piano

Measures 1-6. Double Bass part: 5/4, 4/4, 3/4. Piano part: 5/4, 4/4, 3/4. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *pp*.

7

Db.

Pno.

Measures 7-12. Double Bass part: 4/4. Piano part: 4/4. Dynamics: *p*, *mf*.

13

Db.

Pno.

Measures 13-18. Double Bass part: 4/4. Piano part: 4/4. Dynamics: *mf*.

19

Db.

Pno.

Measures 19-24. Double Bass part: 4/4. Piano part: 4/4. Dynamics: *f*, *p*, *mp*.

25 *harm.* *harm.* *harm.* *harm. nat.*

Db. *p* *mf* *f* *espress.*

Pno.

Chord diagrams: $\begin{matrix} \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \end{matrix}$ and $\begin{matrix} \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \\ \text{||} \end{matrix}$

30 *rit.* **A tempo**

Db. *ff* *rit.* **A tempo** *pp dolce sul pont.*

Pno. *ff* *sub ppp*

35

Db.

Pno.

39 *nat.*

Db. *mp dolce espress.*

Pno. *p*

42 *molto rit.* 3

Db.

Pno.

46 **Doppio movimento, appassionato**

Db.

mf

Pno.

p *mf*

49

Db.

sfz

Pno.

f

52

Db.

Pno.

p

55

Db.

Pno.

sub f

sub f

58

Db.

Pno.

molto rit.

fff

fff

61

Db.

Pno.

64 - **Tempo primo**

Db.

Pno.

pp

p dolce espress.

pp

69

Db.

Pno.

75

Db.

Pno.

80

Db.

Pno.

morendo

ppp