

# Double Bass Phantasy Forest

Remigius Klačanský

*rua*

*original*

$\text{♩} = 50 - 55$   
molto vib. *port.*

Double Bass *sf* *f* *p*

$\text{♩} = 50 - 55$

Piano *mp* 3

$\text{♩} = 60$  *port.*

D.B. *f* *p* *pp*

$\text{♩} = 60$

Pno. \* accelerate < > slow down *sf* *pp*

16  $\text{♩} = 125$  *pizz.* \* pluck only the first note *arco* *pizz.*

D.B.

$\text{♩} = 125$

Pno.

23 *arco*

D.B. *subito f* *p* *f* *p* *f* *p*

Pno. *f* *subito p* *subito f* *p* *f* *p*

30 *pizz.* *f* *p* *arco* *pizz.*

38 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *arco* *pizz.* *arco* *subito f*

45

51 *pizz.* *arco* *f*

56 *pizz.* *arco.* *rit.* *mf* *p*

♩ = 100

arco

pizz

♩ = 110

mf

3

♩ = 100

♩ = 110

D.B.

Pno.

sul tasto sul pont. simile ...

70

stir string with right hand

p

ff

ff

rit. ....

D.B.

ad lib. 2 va

75

poco accel. ....

♩ = 115

p

poco accel. ....

♩ = 115

D.B.

Pno.

87

molto vibrato

pizz.

arco

pizz.

arco

3

3

D.B.

Pno.

p

mf

95

pizz.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

mf

mp

p

3

3

D.B.

Pno.

mp

p

(b) ..

102 *poco accel.*  $\text{♩} = 130$  *p*

D.B.

Pno.

*poco accel.*  $\text{♩} = 130$

109 *arco* *mf*

D.B.

Pno.

*mp*

116 *molto rit.*  $\text{♩} = 60$  *ff* *mp* *sf* *p* *f*

D.B.

Pno.

*molto rit.*  $\text{♩} = 60$  *subito f* *subito p* *p* *sf* *mf* *mp*

*pp* *with* *stis*

120 *pp* *mf* *f* *ppp*

D.B.

Pno.

*pp* *port.* *mf* *pp*

*mf* *f* *pp*

*long*